



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 4º ROTEIRO**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO**

**TURMA: INFANTIL 1**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO DE 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora: FABIANA**

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 4 ° ROTEIRO

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL 1**

### SEGUNDA-FEIRA 15 DE MARÇO DE 2021.

- **O QUE VAMOS ESTUDAR?**
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
  - IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
  - LINGUAGEM ORAL.
  - RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA, REPERTÓRIO DE TEXTOS ORAIS QUE CONSTITUEM O PATRIMÔNIO CULTURAL LITERÁRIO.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**O EU O OUTRO E NÓS(EI02E005)** PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

OBSERVAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01)** DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF04).** PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

##### **METODOLOGIA:**

**PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA A CHAPEUZINHO VERMELHO SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:**

<https://www.bing.com/videos/search?q=chapeuzinho+vermelho+hist%c3%b3ria&&view=detail&mid=7CA96FCE8CEE0A7A4D957CA96FCE8CEE0A7A4D95&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dchapeuzinho%2Bvermelho%2Bhist%25c3%25b3ria%26FORM%3DVVVXX>

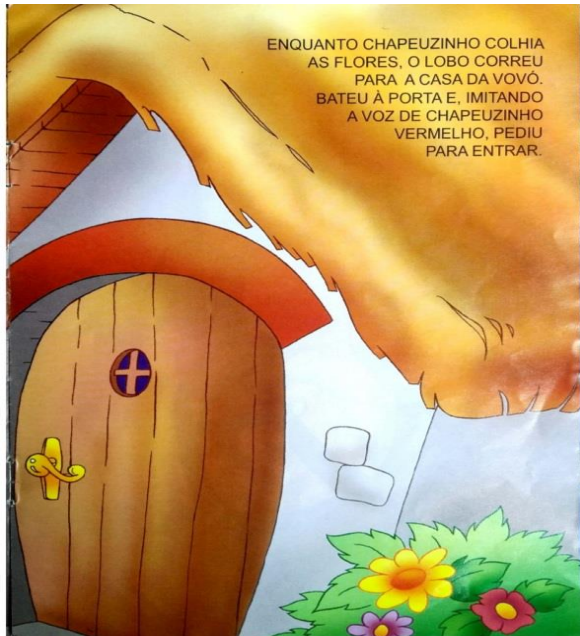


## CHAPEUZINHO VERMELHO

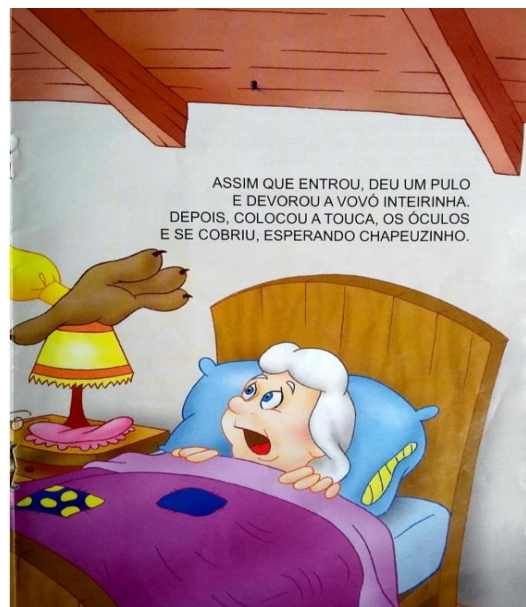
ERA UMA VEZ UMA MENINA CONHECIDA COMO CHAPEUZINHO VERMELHO. UM DIA, SUA MÃE PEDIU QUE ELA LEVASSE UMA CESTA DE DOCES PARA SUA VOVÓ QUE MORAVA DO OUTRO LADO DO BOSQUE.



CAMINHANDO PELO BOSQUE, A MENINA ENCONTROU O LOBO.  
— ONDE VAI CHAPEUZINHO?, PERGUNTOU O LOBO.  
— VOU À CASA DA VOVÓ LEVAR UMA CESTA DE DOCES, RESPONDEU CHAPEUZINHO.  
— MUITO BEM, BOA MENINA! POR QUE NÃO LEVA FLORES TAMBÉM?



ENQUANTO CHAPEUZINHO COLHIA AS FLORES, O LOBO CORREU PARA A CASA DA VOVÓ. BATEU À PORTA E, IMITANDO A VOZ DE CHAPEUZINHO VERMELHO, PEDIU PARA ENTRAR.



ASSIM QUE ENTROU, DEU UM PULO E DEVOROU A VOVÓ INTEIRINHA. DEPOIS, COLOCOU A TOUCA, OS ÓCULOS E SE COBRIU, ESPERANDO CHAPEUZINHO.





**ATIVIDADE:** APÓS OUVIR OU ASSISTIR A HISTÓRIA O ADULTO IRÁ CONVERSAR COM A CRIANÇA E VAI RECONTAR A HISTÓRIA, PEDINDO PARA ELA APONTAR AS PARTES DO CORPO CONFORME A NARRATIVA DO ADULTO. UTILIZE NESTE MOMENTO UM CHAPÉU OU LENÇO OU OUTRO ADEREÇO QUE VC TEM EM SUA CASA PARA DRAMATIZAR A HISTÓRIA E INCENTIVE A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA ATRAVÉS DE GESTOS E FALAS.

**FAMÍLIA, POR FAVOR NOS CONTE COMO FOI ESSE MOMENTO OU MANDE UMA FOTO ATRAVÉS DO WHATSAPP DA PROFESSORA.**

---



---



---



---



---



---



---

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 4º ROTEIRO

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL 1**

**TERÇA-FEIRA 16 DE MARÇO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- CORPO E MOVIMENTO.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO02)** DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG03)** EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

-PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

#### **METODOLOGIA:**

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER OU RELEMBRAR A MÚSICA DA HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO, SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=vJKEHkoZyJE>

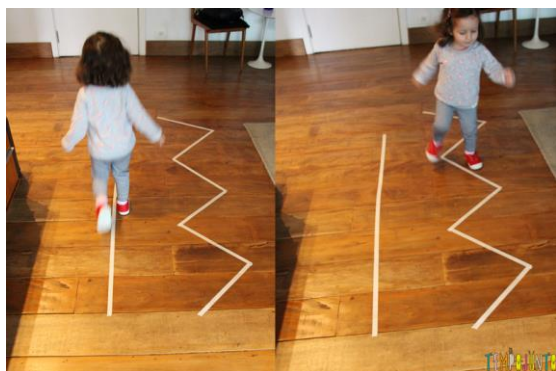
## PELA ESTRADA A FORA

### BRAGUINHA

PELA ESTRADA A FORA, EU VOU BEM SOZINHA  
LEVAR ESSES DOCES PARA A VOVOZINHA  
ELA MORA LONGE, O CAMINHO É DESERTO  
E O LOBO MAU PASSEIA AQUI POR PERTO  
MAS À TARDINHA, AO SOL POENTE  
JUNTO À MAMÃEZINHA DORMIREI CONTENTE.

#### **ATIVIDADE: CIRCUITO**

APÓS ASSISTIRE E SE DIVERTIR COM A MÚSICA O ADULTO VAI COLAR NO CHÃO FITA ADESIVA A OU RISCAR COM GIZ BRANCO UM CIRCUITO. INCENTIVANDO A CRIANÇA CAMINHAR SOBRE ELE. TAMBÉM PODE SER USADO CABO DE VASSOURA OU MANGUEIRA NESTE CASO CAMINHAR ENTRE ELAS. SE POSSÍVEL NESTE MOMENTO COLOQUE NOVAMENTE A MÚSICA PARA A CRIANÇA.



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 3º ROTEIRO

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL 1**

**QUARTA-FEIRA 17 DE MARÇO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA  
PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

OBSERVAR E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, EX.: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS. OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM A TEMÁTICA FENÔMENOS DA NATUREZA.

PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

.(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

**COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**METODOLOGIA:**

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER OU RELEMBRAR MÚSICA: CAI CHUVINHA. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.bing.com/videos/search?q=cai+chuvinha+musica&docid=608013330927717938&mid=F5FF0FB404E07A48B20CF5FF0FB404E07A48B20C&view=detail&FORM=VIRE>

**CHUVINHA**

CAI CHUVINHA, NESSE CHÃO,  
CAI CHUVINHA, VAI MOLHANDO A PLANTAÇÃO.  
CAI CHUVINHA, NESSE CHÃO,  
CAI CHUVINHA, VAI MOLHANDO A PLANTAÇÃO.  
UMA GOTINHA,  
DUAS GOTINHAS,  
TRÊS GOTINHAS,  
CAI CHUVINHA, CAI CHUVINHA, CAI CHUVINHA,  
NA PLANTINHA! NA PLANTINHA!! **(REPETE 4 VEZES)**

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

APÓS DANÇAR E SE DIVERTIR VAMOS REPRODUZIR UMA CHUVA UTILIZANDO PAPEL PICADO COLORIDO OU JORNAL. ENTREGUE PARA A CRIANÇA UMA FOLHA DE PAPEL OU JORNAL E INCENTIVE PARA QUE ELA RASGUE EM VÁRIOS PEDAÇOS, APÓS LANCE OS PEDAÇOS PARA CIMA SIMULANDO UMA CHUVA, SE POSSÍVEL UTILIZE UM GUARDA-CHUVÁ. E QUEM TIVER CONDIÇÕES ENVIE UMA FOTO ATRAVÉS DO WHATSAPP PARA PROFESSORA DESSE MOMENTO.



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 3º ROTEIRO**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO**

**TURMA: INFANTIL 1**

**QUINTA-FEIRA 18 DE MARÇO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

MARCAS GRÁFICAS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

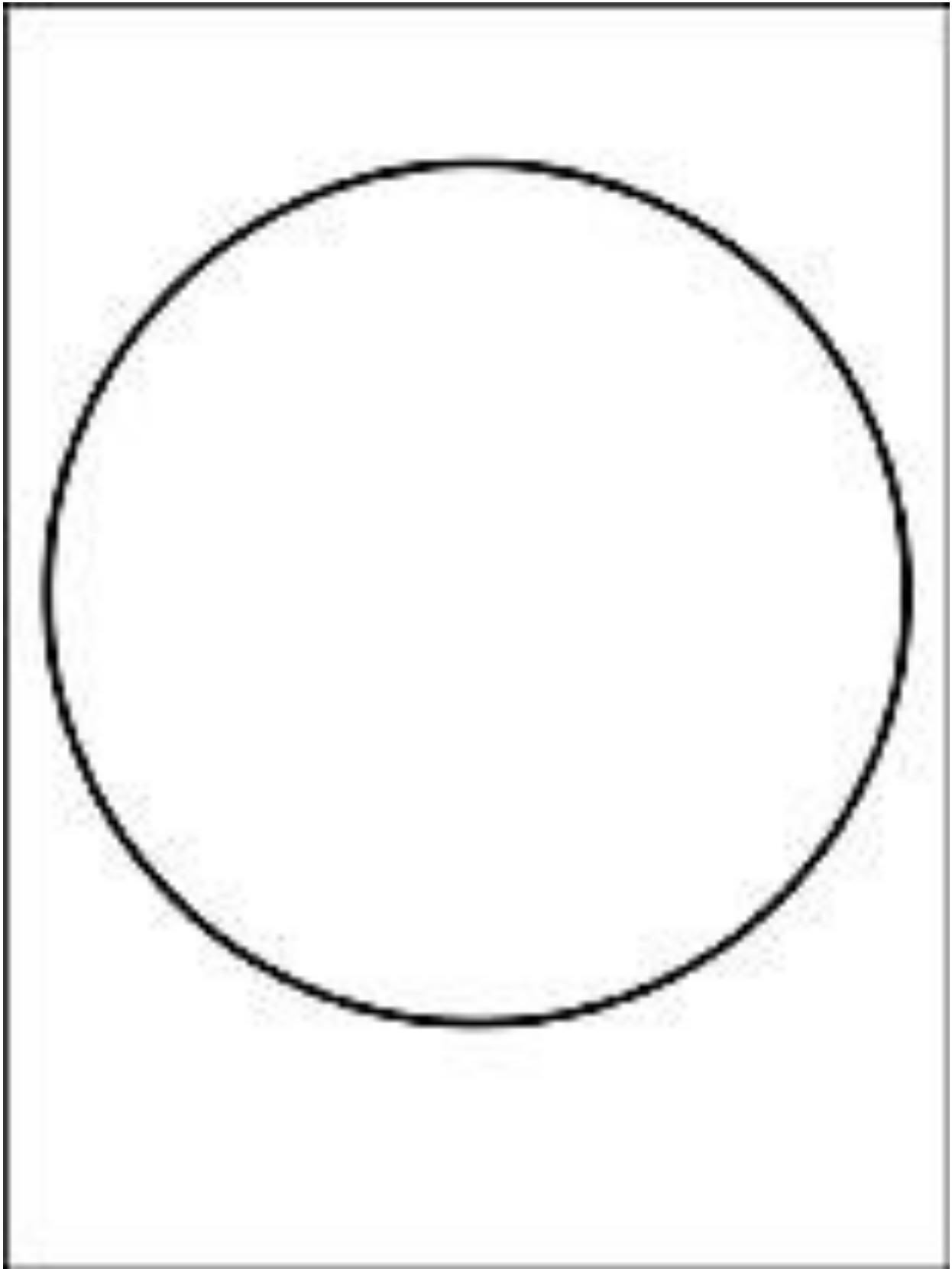
(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS UTILIZAR O PAPEL PICADO DA AULA ANTERIOR E COLA BRANCA, COLANDO DENTRO DO CÍRCULO ABAIXO PRODUZINDO UMA LINDA OBRA DE ARTE.

**ATIVIDADE: COLAGEM COLORIDA**



**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_